

1993 Partecipa con la compagnia di Saad Ismail allo spettacolo "Una passeggiata sul Nilo" rappresentato al teatro S. Genesio nel corso della rassegna di danza organizzata dallo IALS.

1995 Partecipa come co-protagonista allo spettacolo "Arabesque" al Teatro Nazionale.

Festa dell'Unità alle Terme di Caracalla, Roma.

1996 Balla su Rai Uno durante la trasmissione "Regalo di Natale" condotta da **Milly Carlucci**.
Danza nel "**Festival delle Danze e Canti Folcloristici**" di Teramo.

1997 Partecipa come danzatrice ufficiale alla trasmissione di Rai Tre "Condominio Mediterraneo" con **Patrizio Roversi e Siusi Bledy**.

Si esibisce quotidianamente per tre mesi all'Estate Romana all'EUR in [collaborazione del gruppo di musica araba " Shams"](#)

Bologna Festival Multietnico.

Inizia ad insegnare danza orientale alla **FAO**.

1998 Partecipazione come danzatrice alla fiction televisiva "[Squadra scomparsi](#)" di **Claudio Bonivento** con **Lino Capolicchio e Claudio Amendola**.

1999 Balla come solista durante tournée in Italia con il gruppo "Stelle d'Oriente" del **maestro Esmat Osman**. (Milano per l'anno turistico dell'Hotel Hariot; Peatum - Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico; Hotel Sheraton di Roma, Ufficio del Turismo dell'Ambasciata d'Egitto. Tournée in Sicilia nelle città di Enna, Marsala e Caltagirone)

2000 Con la compagnia **Arabesque**, del Maestro **Saad Ismail**, partecipa a delle rassegne di danza svolte a Roma ai teatri: Viganò (aprile), Manzoni (giugno), Brancaccio (giugno).

Durante le commemorazioni per l'apertura della Domus Aurea, partecipa allo spettacolo Cybele - poesia e danze dell'antica Roma - di **Marta Bifano**. Circo Massimo, Roma, giugno 1999.

Crea insieme alle ballerine Isabel De Lorenzo, Maria Luisa Sales e Valentina Colagrossi la Compagnia di Danza La Piva, volta alla divulgazione delle danze antiche e mediterranee in generale. Il primo spettacolo della compagnia, Danzando nell'Antica Roma, è scelto per rappresentare l'Italia durante l'evento "Brasile-Italia: 500 anni d'incontri e civiltà", a Rio de Janeiro, Brasile (settembre 2000).

2001 È [intervistata da Simonetta Martone](#) - Rai Uno. ([Clicca qui per vedere su youtube](#))

Danza alla presentazione dei libri Hieropornia, di M. Duichin (Roma, Hotel Hilton, 1996) e "[La Straniera](#)" di Younis Taufik (Gaeta, Villa Irlanda, 2000) .

Festival "[Dialoghi Mediterranei ed altri mari](#)" con lo spettacolo Arabesque chiude l'unica tappa italiana di **Natasha Atlas** al porto di Palinuro (Salerno) giugno 2001.

Danza durante il programma "Notti Mediterranee" su Rai 1 (settembre 2001)

Danza durante il programma "notti Mondiali" su Rai 1 (giugno 2002)

Si esibisce in occasione della conferenza di **Tahar Ben Jelloum** (Formia, giugno 2002).

Insegna danza orientale all'ISU dal 1998, club Mediterraneo, a.s. circolo dell'Acqua, alla scuola Les Premieres.

2002 Realizza il [primo videocorso didattico in Italia sulla Danza Orientale](#)

2003 Fonda il Centro di Danze Etniche "**San Lo**", primo centro di danza e cultura etnica a Roma.

2004 Fonda la prima compagnia in Italia di Danza Orientale Tribale "**Carovana tribale**".

2005 Partecipa al programma "la nostra estate" in onda la domenica su Rai Tre.

Intervistata durante il programma "**okkupati**" in onda su Rai tre.

Partecipa allo spettacolo "**Tango o della casta voluttà**" con la compagnia di Giuseppina Von Bingen, in programmazione al Teatro Colosseo per 14 giorni.

2006 Insegna nel primo festival nazionale di Danza Orientale organizzato a Roma presso lo Sheraton e supportato dalle Fids, conduce una master class sullo stile sharqi e relativo uso dei sagat.

Partecipa alla trasmissione radiofonica "Dammi un La" su Radio Vaticana dove interviene sull'argomento "la danza in relazione alla musica" con la collaborazione di **Jamal Ouassini** direttore dell'orchestra Arabo Andalusia di Tangeri.

Roma Europa Festival Roma Europa Festival '06, come danzatrice nello spettacolo di teatro danza di Oretta Bizzarri "[Tango..o della casta voluttà](#)" 2006-07 al Palladium con la Compagnia Giuseppina Von Bingen "Tango

["Libri sulla cresta dell'onda"](#) XII edizione, con la partecipazione di **Alà al Assuani e Rula Jebreal**.

2007 Realizza il secondo livello del [Videocorso di danza Orientale](#)

ROMA Aprile Invitata al **festival di danza orientale** II edizione, temi: sagat, master class percussioni; doppio velo.

ALEXANDRIA D'EGITTO

Luglio 2007 invitata a partecipare all'evento dedicato al maestro di fama internazionale Mahmuod Reda e promosso dalla Biblioteca Nazionale di Alessandria (Egitto), a marzo 2010 a Roma e a giugno a Helsinki per l'evento "Happy Birthday Maestro"

2010 ROMA_ HELSINKI

Happy birthday Maestro - Spettacolo in onore dei 40 anni di carriera del Maestro Reda

2011 realizza il primo spettacolo della compagnia di **Danza Orientale e Tribale "DO&T"** "Anime Vibranti" di cui è direttrice.

Teatro dell'**Accademia Nazionale di Danza- ROMA** nell'ambito del piccolo festival

“Danza con me”.

X Congresso danze orientali- riccione

Teatro Nazionale di Norcia con la “DO&T Company”
Spettacolo al teatro Viganò (Roma) con Wael Mansour

2012 gennaio

Teatro Greco - Roma

Lelah Masreyya in collaborazione con l'Ismail Oriental Dance e la partecipazione della "Do&t Company"

Dal 1995 è richiesta a danzare nei più prestigiosi locali di cultura araba, in circoli culturali, ambasciate dei Paesi Arabi. Dal 2000 è Direttrice artistica della fumeria orientale Shanti, Roma

Dal 2003 ad oggi è direttrice e insegna al San Lo', prima scuola di danze etniche a Roma ormai famosa per l'alto livello di insegnanti e per le idee innovative.